

Prägeschriften

bei Bestellungen bitte angeben

- gewünschte Schrift (Schriftnummer)
- Prägefarbe (Gold, Silber, Farbe, Blind)
- Text gut leserlich, mit Angabe von Gross- und Kleinschreibung
- Prägeposition mit Standskizze, Massangabe oder Post-it Markierung

Weitere Infos auf www.bbruf.ch



Zeichenerklärung

- ² Schrift ohne passenden Zahlen
- # Schrift besteht aus Versalien, keine Kleinbuchstaben vorhanden
- ç keine fremdsprachigen Sonderzeichen vorhanden (wie é, à, ô, ç etc.)



Handsatzschriften

Grotesk-, Antiqua-, Fraktur-, Schreib- & Zierschriften

Computerunterstütztes Prägen

EASYMARK & PRÄZIMARK

Klischeeprägungen

RUF AG
Buchbinderei
Prägeatelier
Freiburgstr. 420
3018 Bern

Tel. 031 331 28 74
Fax 031 331 00 31
info@ruf-ag.ch
www.ruf-ag.ch

Übersicht

Zeichenerklärung / Bestellhinweise

Titelseite

Handsatzschriften

Seiten 3-6

Grotesk-, Antiqua-, Fraktur-, Schreib- und Zierschriften

Traditionelle Prägetechnik: Einzelne Metall-Prägetypen werden von Hand gesetzt und im Spannrahmen in der Prägepresse auf ca. 120 °C erhitzt.

Geeignet für kürzere Texte auf Einzelexemplare, wie Namensprägungen auf Fotoalben und Lederwaren, Rücken- und Deckelprägungen auf Buchdeckel, Titelrekonstruktionen bei Buchreparaturen.

Vorteile: Keine Klischeekosten, breites Schriftsortiment



RUF AG
Buchbinderei
Prägeatelier
 Freiburgstr. 420
 3018 Bern

Tel. 031 331 28 74
 Fax 031 331 00 31
 info@ruf-ag.ch
 www.ruf-ag.ch

Computerunterstütztes Prägen

Seiten 7

EASYMARK & PRÄZIMARK

Moderne Computertechnik: Die auf einem Typenrad montierten Prägetypen werden Buchstabe um Buchstabe computergesteuert geprägt.

Geeignet für wechselnde Texte auf kleinere und grössere Serien, wie Namensprägungen auf Terminplaner, Rückenprägungen von Bibliotheksbüchern.

Vorteile: geringe Satzkosten, Datenarchivierung für Folgeaufträge (Zeitschrifteneinbände), Datenübernahme aus Office-Dokumenten.



Klischeeprägungen

Seite 8

Beliebige Motive auf Einzelexemplare bis Grossserien. Anwendbar für alle prägbaren Artikel.

Vorteile: Vorlagentreue Prägung, auch für grössere Auflagen geeignet.



Prägefolien

Seite 8

Gold-, Silber oder Farbprägungen entstehen durch die entsprechenden Prägefolien. Diese stehen in grosser Vielfalt zur Verfügung.



Grotesk-Schriften

g12 **BUCHBINDEREI Prägeatelier 123**

g14 **BUCHBINDEREI Prägeatelier 123**

g16 **BUCHBINDEREI Prägeatelier 123**

g20 **BUCHBINDEREI Prägeatelier 123**

g22 **BUCHBINDEREI Prägeatelier 123**

g36 **BUCHB Prägeatelier 123**

g40 **BUCH Prägeatel 123**

g52 **BUCHB Präge 123**

g84 **BUCH Präg 123**

RUF AG
 Buchbinderei
 Prägeatelier
 Freiburgstr. 420
 3018 Bern

Tel. 031 331 28 74
 Fax 031 331 00 31
 info@ruf-ag.ch
 www.ruf-ag.ch



Antiqua-Schriften

s12	BUCHBINDEREI Prägeatelier 123
s14	BUCHBINDEREI Prägeatelier 123
k16	<i>BUCHBINDEREI Prägeatelier 123</i>
s16	BUCHBINDEREI Prägeatelier 123
s20	BUCHBINDEREI Prägeatelier 123
s24	BUCHBINDER Prägeatelier 123
s28	BUCHBINDER Prägeatelier 123
s36	BUCHBIND Prägeatelier 123
s44 ²	BUCHBI Prägeate
s60 ^{2#}	BUCHBINDER
s76 ^{2#}	BUCHBIND

RUF AG
 Buchbinderei
 Prägeatelier
 Freiburgstr. 420
 3018 Bern

Tel. 031 331 28 74
 Fax 031 331 00 31
 info@ruf-ag.ch
 www.ruf-ag.ch



Fraktur-Schriften

d12^{2c} **A B C D E F G H J K** Prägeatelier

d14^c **A B C D E F G H J K L M** Prägeatelier 123

d16^c **A B C D E F G H J K L M** Prägeatelier 123

d18^c **A B C D E F G H J K L** Prägeatelier 123

d28^{2c} **A B C D E F G H J** Prägeatelier

d34^c **A B C D E** Prägeatelier 123

d50^c **A B C** Prägeatelier 123

d72^c **A B C** Präg 123

RUF AG
 Buchbinderei
 Prägeatelier
 Freiburgstr. 420
 3018 Bern

Tel. 031 331 28 74
 Fax 031 331 00 31
 info@ruf-ag.ch
 www.ruf-ag.ch



Schreib- und Zierschriften

z30 *ABC Prägeatelier 123*

z50² *ABC Präge*

z90² *AB Prä*

i40^{2#} *A B C D E*

i30^{2#} *A B C D E F*

i50^{2#} *A B C D*

i36^{2#} *A B C D E*

i80^{2#} *A B C*

i70^{2#} *A B C*

RUF AG
Buchbinderei
Prägeatelier
Freiburgstr. 420
3018 Bern

Tel. 031 331 28 74
Fax 031 331 00 31
info@ruf-ag.ch
www.ruf-ag.ch

Computerunterstütztes Prägen



a12	BUCHBINDEREI Prägeatelier 123
a14	BUCHBINDEREI Prägeatelier 123
a16	BUCHBINDEREI Prägeatelier 123
a22	BUCHBINDEREI Prägeatelier 123
ash	BUCHBINDEREI Prägeatelier 123
b10	BUCHBINDEREI Prägeatelier 123
b12	BUCHBINDEREI Prägeatelier 123
b14	BUCHBINDEREI Prägeatelier 123
b18	BUCHBINDEREI Prägeatelier 123
b22	BUCHBINDEREI Prägeatelier 123
bsf	BUCHBINDEREI Prägeatelier 123
bsm	BUCHBINDEREI Prägeatelier 123

RUF AG
 Buchbinderei
 Prägeatelier
 Freiburgstr. 420
 3018 Bern

Tel. 031 331 28 74
 Fax 031 331 00 31
 info@ruf-ag.ch
 www.ruf-ag.ch

Klischees

Prägungen von beliebigen Motiven und Schriften genau nach Vorlage können ab Klischee geprägt werden. Diese Klischees sind für Einzel Exemplare wie auch für grössere Auflagen bestens geeignet.

Üblicherweise verwenden wir 7mm-Magnesium-Klischees. Diese sind leicht, qualitativ hochwertig und kostengünstig. Nur in seltenen Fällen (bei sehr grossen Auflagen oder speziellen Motiven) ist die Anfertigung einer Messing-Gravur nötig.

Als Vorlage können Reinzeichnungen, Computerausdrucke (s/w Laser), belichteter Positiv- oder Negativfilm (Siebdruckfilm) oder EDV-Daten (PDF oder EPS) verwendet werden. Diese Vorlagen können beim Klischieren noch vergrössert oder verkleinert werden.

Als zusätzliche Dienstleistung setzen oder zeichnen wir Ihnen auch die notwendigen Vorlagen.

Die uns zugestellten Prägevorlagen werden auf ihre Tauglichkeit überprüft und an den Spezialisten weitergeleitet.



RUF AG
Buchbinderei
Prägeatelier
 Freiburgstr. 420
 3018 Bern

Tel. 031 331 28 74
 Fax 031 331 00 31
 info@ruf-ag.ch
 www.ruf-ag.ch

Prägefolien

Die Farbe der Prägung wird durch die Wahl der Prägefolie bestimmt. Die auf einem Kunststoffträger aufgetragene Farbschicht wird beim Prägevorgang durch das 120 - 150 °C heisse Prägewerkzeug auf das Produkt übertragen. Die Prägung ist sofort nach dem Vorgang beanspruchbar, eine Trocknungszeit entfällt. Folgende Prägefolien stehen zur Wahl:

Echtgold: Echtes 18 - 24 Karat Gold, sehr teuer, wird nur bei ganz luxuriösen Einzel Exemplaren verwendet.

Metallfolie: Diese **Goldprägefolie** besteht aus einer dünnen Aluminiumschicht mit entsprechender Lackoberfläche. Dadurch entsteht der typische metallische Glanz. **Silber**, einige **Metallfarben** und **Effektfolien** sind weitere Varianten dieser Folienart.

Farbfolien: Prägefarben können nicht gemischt werden. Trotzdem stehen neben **Schwarz** und **Weiss** von jeder Grundfarbe ca. 3 bis 5 verschiedene Töne zur Verfügung.

Blindprägungen werden nur mit dem heissen Prägestempel, ohne Farbe oder Folie ausgeführt. Das erzielte Resultat ist stark vom Material abhängig. PU-Kunstleder lassen sich nicht Blindprägen.

Qualitäten: Je nach Materialbeschaffenheit oder Prägemotiv kommen unterschiedliche Folienqualitäten zum Einsatz. Durch die unzähligen Farb- und Qualitätsvarianten ist es uns nicht möglich, eine umfassende Farbkollektion abzugeben. Bei Unklarheiten bemustern wir Ihnen gerne verschiedene Farbtöne.

